

وميزانية الدرل

نزلت «المدام · الى المدينة فدارت دورتين ثلاث دورات في الاسواق ثم عادت الى البيت وورا وها الاحال من علب الكرتون جا، « الخواجه » عندالسا، فلم يتمكن من الدخول الى الدار - اولاً من تلال علب الكرتون المكدسة الى جوانب الباب وثانيا من صفونف مستخدى المحلات وقداصطفوا على الباب واخدوا سلام حضرته بقوائم

اما السيدة فقدار تحتعلى المقعد واخذت تروح بمروحتها على رأسها من التعب كانها عائدة من [فردون]

وامأ الرجل فقد اصفر حتى اصبح كالاموات ورفع يديه الى السياء حيث كانت ترتقع ايضاً تلال علب الكرتون ونادى بالويل والثبور وعظائم الامور وشكاخرب بيته وافلاسه وعجزه عن الدفع .

تأثرت « المدام »من حالة زوجها فتقدمت منه بحكل رزانة وقالت له - الحق مغك ياعزيزي يجب ان نقتصد . وهاانا مستعدة اان أرجع ما لا يلزمني الان من هذه البضائع"

ثم فتحت العلبة الاولى والثانية فاذا فيهما عقدمن اللولوء ومعطف فرو يساوي الواحد عطرية وغيرهـا تساوي بضع منـات من وبينما المدام »واقفة وقد تقطب جبينها منهما بضعة الاف فرنك ولكنها رات ان الفرنكات٬ وقد كانبوسع المدام ان ترجعها من التفكير والتأمل في حل هذا المشكل الاثنين ضروريان لها فاغلقت العلبتين وعاذت ولحكنها اشترتها امام صديقتها فلانة فهاذا الهمام العسير اذابها فدتهللت فجأة وافتر



خالد ىك محمود افندي

اطلقت السلطة في دسشق سراح الضاط الأتراك الاسرى الذين حاربوا القوات الافرنسية مع ابراهيم هذاذو وفي طليمتهم البكياشي اركان جرب من. الجيش الكمالي خالد بك الذي يمثله رسمنا هذا مع الملازم منحمود افتدي اركان حربه



اسرى الاتراك في دمشق

الجديدة تساوي الف فرنك انها ضرورية ايضاً فلا عكن للسيدة ان تخرج بلا قبعة المعدات! رخصوصاً قبعة على المؤضة

وفي هذه ثلاثة احذية تساوي بضع مئات فرنك وهذه ايضا ضرورية كالقبعة فهل تخرج بدون حذاء من لون الفسطان

. وفي هذه العلبة معدات زينة وروائج الى غيرها. في هذه العلبة قبعة على الموضة | تقول عنها هذه الصديقة وكيف تسخر منها | ثغرها الجميل وركضت الى زوجها الذي



السنه الاولى

ان المشترين في زمن

دسم ثان يمثل جميع الضباط الاتراك الدين كانوا في الاسر في دمشق واطلق سراحهم بعد معاهدة انقره مع فرنسا • ورئيسهم خالد بك البكباشي اركان حرب هو الدواقف في الوسط وراء الصف الاول وفوقهٔ علامة ×

وقد عاد جميع هو الاء الاسرى بطريق اطنه

امام السيدات لو زارتها ولم تجد عندها هذم

فتشت الزوجة ﴿ المقتصدة " كثيرًا فلم تجد ما تستغنى عنه وقد همت ان تعيد ما اشترته من ثلاثة ايام من معدات المطبيخ وغرفة المائدة ولكن ماذا يقول عنهم الذين زاروا بيتهم ورأوا هذه المعدات فيه ا

كان غارفاً في بحار هواجسهِ واخذت تعانقه

- الحمد لله قد وجدت الحل المرضي فوقف الزوج كمن روح عنه قليلاً

- خير ان شاء الله ١

فانعنت « المدام ، الى الارض واخذت علبة صغيرة حقيرة فيها محفظة نسائية من الحزير العادي تساوي ١٥ فرنكاوقالت لزوجها - يمكنني ان استغنى عن هذه المحفظة الان فانست بحاجة اليها وساعيدها حالا وهكذا أصلحت الميزانية وتم الاقتصاد المطلوب وتجا ذلك الزوج المسكين من الخراب والعجز بفضل اقتصاد المدام!!

تلك هي حال الميز انيات مع الاسف في الدول امام مجالس النواب- ولا نستشني

فالدولة - كالمرأة - ترى كل شيء ضروريا في الميزانية واذا رات ان من الواجب عليها الاقتصاد في شي فانها تقتصد بالغا بعض انفار البوليس -مثلاً - او بعض المدارس الصغيرة في القرى التي لا تثقل على الميزانية الا بقدر ما تثقل المحفظة على مشتريات المدام» الكثيرة . واما الابواب التي تتسرب منها ملايين الفرنكات من عرق جبين الشعب المسكين فانها ضرورية وضرورية جدا كمعطف الفرو وكعقد اللولو عند السيدات

حدث في (بونس ايرس) إن المدءو بشاره سعد من القدس كان يساكن امراة فرنساوية الجنس فوقسع خصام بینه و بینها ادی به الی جرجها بسکین کانت معه فخرجت هذه حالاً الى الشارع تستغيث وقسد ظن بشاره انها اصيب بجرح قتال فعاد الى نفسه واغمد السكين في صدغه الاين وتركهاعالقة بالراس وفي هذه الاثناء اقبل بوليس النقطة وحلما وقع نظر الشاب عليه اخذ يضرب راسه على الحائط الى ان دخلت السكين بجمعته عدقس تمترات وغاب عن الرشد

بيوع الحرب

قامت قيامة الصحف اللبنانية على الاشاعة القائلة ان في النية تعديل قانون بيوع الحرب- ذلك الة نون الذي اعاد للبنانيين بعض بارقات الأولى في حياة جبلهم العزيز - وما سمع الشعب بالاشاعة دي مشت جياهيره - هذا وفي جهات لبنان – تتظاهر وتحتج ·

اجل الفدحق للبنان أن ينتنض لهذه الأشاءــة التي لا نقد رُصحتها والتي اذا صحت-لا - مع الله-كانت الضربة الاخيرة النجلاء يطعن بها صدر ابنان وهو احد شهداء الحرب الكربي

على اننا واثقون ان هذه الاشاعة هي كغيرها من الاشاءات التي يروجها بعض اصحاب الغيايات عندذا لذلك نمر بها بدون ان نزيد في التعليق عليها

وبعد كتابة ما تقدم قرأنا في دصيفتنا الوطس ان السلطة انهت الى لجنة البيوع بان لا ضحة الاشاعة القائلة بتمديل القرار

فقطعت جهيئة قول كل خطيب

بلا عنوان

في بيت المقدسان الحكومة ارسلت الى حسن صدقي افتدي الدجاني كتاباً تطلب فيه منه انيقدم ضاناً مالياً بقيمة ٢٠٠٠ ليرة البلغهامن انه يثير الاهالي للقيام عظاهرة تقلق الامن العام

قالت زحله الفتاة: كانت الحكومة قد اعتقلت في نزل طرابلسي في زحله عمر زكي بك قائمه قام اداب السابق بتهمة علاقته مع ابرهيم هنانو وقـــد اخلي سبيله على اثر الصلح مع الكماليين

اتصل بجريدة لندن تيمس من مراسلها في بومباي عن ثقة ان مهاءًا غائدي الزعيم الهندي سيصبح صاحب الامر والنهي في الموهقم الوطني المعقود الآن في احمد اباد فقد وضع الموءتمر ثقته بنه ونادى به الزعيم الا دبر للبلاد الهندية جمعاء

قالت جريدة الجويش كرونكلان الكومسيون الاسباني المهين للبحث عن اصل خريستوف كولومر قد أثبت في تقريره الاخير بان والري الكتشف الاميركي هما يهوديان وكاناسم الوالديعقوب واسم الوالدة سوسانة

المعرض – أما التاريخ فيقول أن كولومبس كان من اشد الناس تعبداً للعدراء

كذب جميل بك الالشي رئيس الوزارة السابق اشاعة قرب سفره الى إلى ب

اختلف آل الفرزلي مع آل علي قاسم في القرعون التاسعة انضاء البقاع مخالفة ادت الى وقوع بعض الجرحي واصيب احد اتباع آل قاسم بطلق ذاري فيي صدغه وحالته تاندر بالخطار

سافر الى مصر فاروبا حضرة الوطني الاديب شارل اوددي قرم صاحب محلات اشارل قرموشر كاه ووكيل سرارات فورد – فعلى الطائر الميهون

منعن السلطة في مصر العمدة من شر قرارات الوفد المصرى فصار الوقد يذيعها بمنشورات مخصوصة وقد صدر أوار من اأوقد كله تفنيد لشروط ثورت

طلب المسيو بوانكاره تأجيل موعقر جنوى وصل العاصمة من بكركي سيادة المطران عبدالله الحورى بهمة خاصة

ترجح استقالة المزشال اللنبي لخلاف وقع بينه وبين الحكومة في القضية المصرية

اتتنا رسالة ثناء على ما يقوم به الضابط اللبناني الباسل الشيخ انطون الخازن من الهمة في توطيد الامن في متصرفية الجنوب فحبذا اكرام الضباط

انتقلت الي رحمة الله مأسوفاً عليها المرحومـــة قرينه السيد عبد الحنيظ البعلبكي وشقيقة الوجية الاديب بدر افندي دمشقيه وقداحتقل عأتها احتفالا مهيباً وبعد ان صلي على جشمانها في الجامع العمري الكباير دفنت في جبانة الباشورة بين دموع الاسف

رحمها الله وعزى الها الكرام على فقدها اعلن الحاكم حل بلدية بيروت مر ببيروت جلالءارف سفير انتره في رومية وكان رثيساً للجنة الامور الخارجية في مجلس انقره عطلت جريدة (ابو نواس لاجل غير مسمى

سليم == لقد عزمنا ان نؤور كم مساء بطرس - اهلا وسملا ولكن لا تدع امراتك تلبس ثوبها الجديد لئلا تراه امراتي

سليم = والكن هذا هو قصد امراتي من هذه

حنة ــ اعلمي يالوسي اني قريبة من الموت فارجو منكان تقترني بزوجي بعد وفاتى

لوسى = كوني مطمئنة ياعز بزتى منة فقد الفقت معه على ذاك من بضرة امام

ريسالى باديس

باريس ١٨ ك٢ سنة ١٩٢٢ لمراسلنا الاديب سنة المنا

كاربنتياي وكوك

لا بد من ان يذكر القراء ما كان في الصيف الماضي من الملاكمة التي جرت في الولايات المتحدة بين كاربنتياى ودمبسي وانتصار هذا الاخير

والان جاءت الخبار من لندره تفيد ان كاربنتياي قد انتصر على كوك الاوستراكي في الملاكمة التي جرت مينهما فيكون كاربنتياي والحالة هذه قد محا الوصمة التي كانت قدلطخت سمعته

وفي هذه اليوكمين سنشاهـد في ملفات الصور المتحركة تفصيل تلك الملاكمة نم لاننا لا نزال حتى عهد غير بعيد نشاهد في السينما ملاكمة كاربنتياي ودميسي

النزلة الوافدة

في هذه الايام ظهرت النزلة الوافدة في باريس وهي تلك النزلة التي فتكت منذ سئت بين فتكا ذريعًا فقذف الذعر على جميع الافئدة منجرا عودتها واكن يظهر حتى الان انها خفيفة الوطأة على انهذا الامر لا ينبغي ان يجعل الفوم يهملون امر اتخاذ التحفظات اللازمة للوقاية منها

زيادة تعريفة وسائل النقل

في ١٩ الجاري توضع موضع الاجراء التعريفة الحديدة للوسائط النقلية فلا يخفى ان اجور النقل هناهي الله المنها في بلاوت فقبل الحرب كان الراكب في الاوطوبوس يدفع في الدرجة الاولى ٢٠ سنتيما في الدرجة الولى ٢٠ سنتيما الثانية وبعد الحرب زيدت تلك التعريفة فصارت ٠٠ سنتيما الدرجة الاولى و٣٠ في الدرجة التانيبة على ان التعريفة الجديدة ستكون كما يلي : الجزء الاولى من الدرجة الثانية ٢٠ سنتيما ومن الدرجة الاولى ١٠ منتيما والجزءان من المسافة في الدرجة الثانية ١٠ سنتيما وأله عن المدرجة الاولى ١٠ سنتيما وأله المدرجة الاولى ١٠ سنتيما وأله الدرجة الدائية ١٠ سنتيمات وأله الدرجة الادلى ١٠ سنتيمات وأله الدرجة الاولى ١٠ سنتيمات وأله الدرجة الاولى ١٠ سنتيما وأله الدرجة الدائية ١٠ سنتيمات وأله الدرجة الاولى ١٠ سنتيمات وأله الدرجة الدر

وبعد هذا كله نقرأ في الجرائد ان جميع الاسمار قد هبطت اقرأ تفرح جرب تحزن

النبيل اللص

في هذه المدة شغلت خواطر الباريسيين حادثة رجل يدعى سرجيوس دى لنز عمره ٢٧ سنة يقيم مع اسرته في نالي وهو من الاسر العريقة في الشرف التي اخنى عليها الدهر

وقد اتخذ اللصوصية عرفة له فكان يتحين تغيب الاسر النبيلة عن دورها ويلج تلك الدور ومعه مفاتيح وادوات مختلفة يستعملها اللصوص فيسرق كل ما تصل اليه يده من التحف الكثيرة الشمن الحقيفة الحمل وقد انفضح امره موخوا بطريق الصدفة وتحرير الخبر انه كان عند الظهيرة خارجامن منزل بشارع هنري مرتان عدد ؛ ومعه حقيبة حافلة فارتابت به البوابة واخبرت احهد رجال الشحنة فساقة الشحني الى المخنر القريب ولما فتحت الحقيبة فساقة الشحني الى المخنر القريب ولما فتحت الحقيبة وجدوا فيها بعض ادرات مائدة فضية وبعض ادوات يستخدمها اللصوص

وقد اقر بجميع سرقاته و اسماء الاشخاص المسروقة استعتهم وقال ان ما سرقه لم تكن قيمته تقل عن مليون فرذك والله باع بعض المجوهرات الى جوهرى القي القبض عليه لكونه كتم الحقيقة واعتدشريكا نه في السرقة وربا ظهر من التحقيق الشياء حديدة مجهولة

وإدى الجداجر

بقلم رشيد ايوب ما اجملك ايها الوادي مسرحا لاحلامي ما احسنك مجمعاً لاشباح ليالى ايها الواضع من ثدي صنين الماكن في حضن الطبيعة

الماءك الماء الماءك ال

انت عين ايها الوادي عين جدا كجراح قلبي تصب فيك سيول الامطاد

كما تصب الدنيا في احشائي الهموم تبيت في غورك العواطف

كماتبيت الكابة في سفح أضالعي المحابة في سفح أضالعي الحبها

الطريق المو دية الى ربوع احبتى المطلة على خيمة الناطور القائمة على كتفك القائمة على كتفك المتطلعة الى اعماقك

مع المنطلع روح الشاءر الي اعماق الابدية سوف ارجع اليك ايها الوادي

وانت ايها الطريق سوف امر فيك واو اخــر

لان برجوعي اليك انتماشاً لروحي وبنقاني غريباً انقباضاً الصدري وغصة لقلبي السائح

الترك يكرمون بيارلوتي . كتاب مصطفى كمال اليه

عهد المجلس الوطنى الكبير في انقره الى ويد بك مندوبه في باديس في ان يبلغ المسيو بيادلوتي صديق الإتواك شكر الشعب التركي ويهدي اليه طنفسة نسجها ايتام الحرب خصوصاً له ولم يتمكن فريد بك من السفر الى روشفور لادا، هذه المهمه فعهد بها الى حرمه مفيده هانم فسافرت ومعها بعض فضلاء الترك فزاروا بيادلوتي في منزله الشرقي الشهير وخاطبته مفيده هانم وسلمته الطنفسة وكتابا من مصطفى باشا كمال باسم المجلس الوطنى فرد شاكرا متأثرا وهذا تعريب الكتاب

ايها الاستاذ العظيم الشهير

يئتهز مجلس تركيا الوطنى الفرصة السعيدة فرصة سفر ممثله في باريس ليعرب مرة اخرى عن عراطف الامتنان العظيم الذي نشعر به نحو الصديق العظيم الكريم صديق الامة النوكية ويرى المجلس ان الاعراب عن هذه العواطف هو دين واجب الادام.

فالى الاستاذ العظيم الشهير الذي ما فتأ يدافع بقلمه الساحر عن حقوق تركيا في اشد ايام تاريخها حلكاً نقدم هذه الطنفسة التي نسجها ايتام ابطافتا الذين جندلوا وهم يدافعون عن كياننا والتي غسلها اولئك الايتام بدموعهم ، نقدمها شاهدا على الحب العظيم الوطيد الذي يضمرها الشعب التركي له

فالرجاء ان تتفصلوا بقبول هذه الهدية اليسيرة التي ليس لها من قيمة سوى ما نرمز اليه منءواطف الامتنان للفرنسوي العظيم الكريم الذي اشربحب

المشير يبصطفى كمال باشا دثيس المجلس الوطني الاكبر

توقيف ضباط

اوقف بعض الضباط من حاشية بابولاس بتهمة ممالئتهم لفينزيلوس

قال نابليون : اعظم غلطة في حياتي ندمت عليها هي اني لم اشطب بروسيا من خارطة اوروبا

على قبر ابنتها لجميل صدقى الزهاوي

تبتت مثل زهرة الاقحوان في ربيع الهوى بروض الاماني نبت فیه وهی ذات ابتسام كلما طال خوطها بشرت قل ي بقرب الساقه العينان كم ضممت ابنتي الى الصدرمني ابتغي ان اردها لجناني وشممت السوالف الغر منها

التسلى بها من الاشجان أشم ابعدتها لانظر فيها

ثم ادنيتها الى احضاني ثم اجلستها الى الجنب مني

ثم قلبت شعرها ببنانی ثم كلمتها فردت كلامي

بابتسام تلوح فيه المعاني ثم قبلتها عل شفاهي

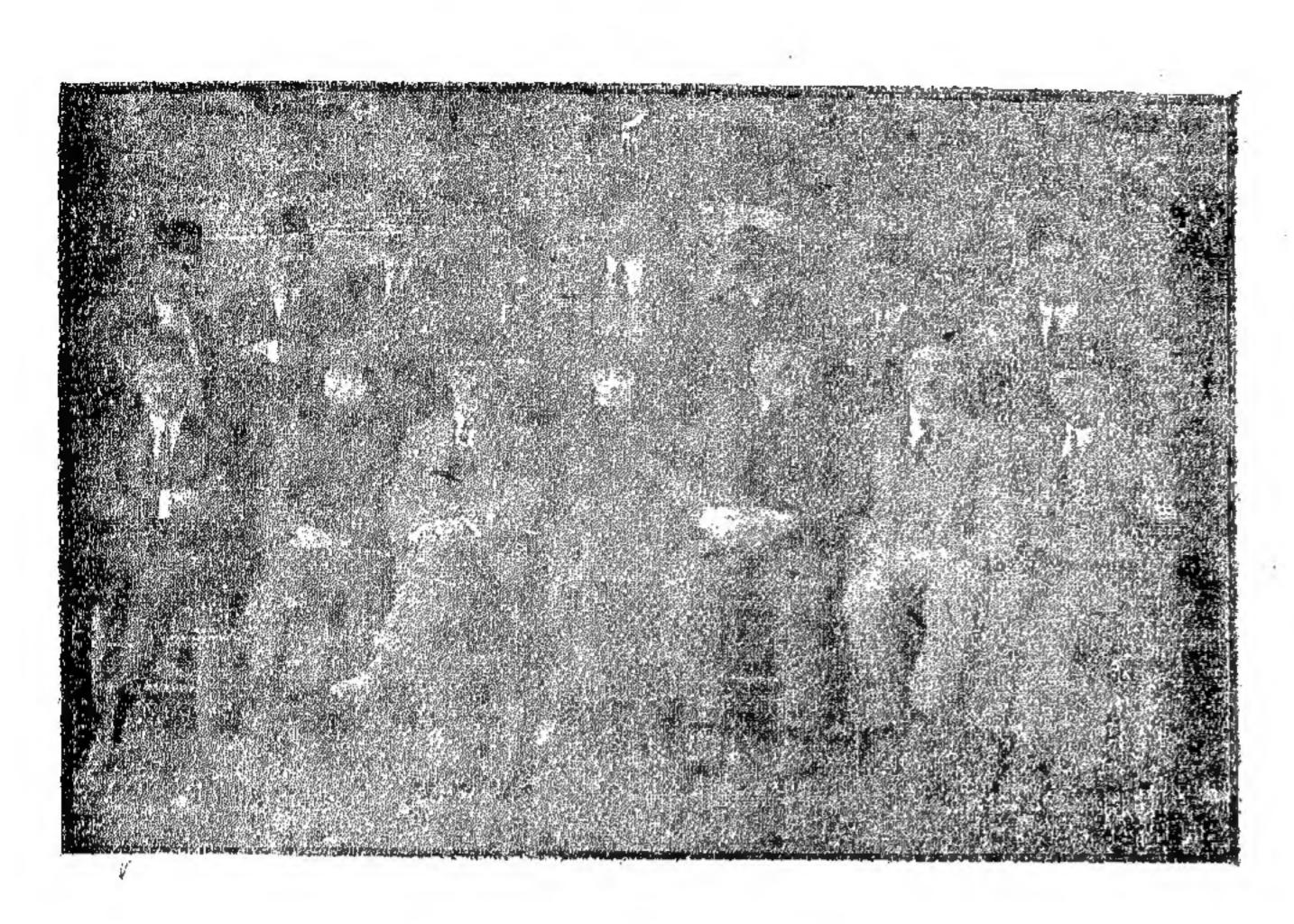
ثم غذيتها بمحض لباني أبنتي زهرتي فيداربي احفظ

زهرتي من كوارث الازمان يا ابنتي انبت سلوتي ورجائي

وسراجي في ليلمة الاحزان حلمي انت في منامليوذ كري

ابنتي قد ترعرعت فهي تلعب كطلى في جنبي وتأتى وتذهب وهي مثل الغزال تشدو وراثي ببغام له فوادي يطرب

وعيون ترنو العيون اليها واذا ما مشت معي في طريق



خالده اديب خاتم في انطالية

زأرت موخرا الاديبة التركية الكبيرة خالده اديب خانم التي يعسرفها البيروتيون انطسالية فاستقبلت هناك استقبالا باهوا واخذاحدالادباءرسمهامع عددمززعماءالاتراك في ثلك المدينة والكنيه لم يكن واضعاً جلياً كما يرى الناظر

وقد اهدى الينا هذا الرسنم الاديب التركي عشقي نائلي بك مدير مكتب الاستخبارات في

وهذه اسماء الاشخاص

الجلوس، من الشمال الى اليدين = سليان صائب بك مدير المعادف ونيكار خانم شقيقة خالده اديب. ومديرة مدرسة البنات . اديب بك والدخالده اديب . خالده اديب خانم . الشاعر محمد امير بك . فريد بك مدير الصحة • الدكتور جميل سليمان بك

الوقوف، الشمال الى اليمين = عشقي نائلي بك محمال بك مدير المكتب السلطاني و ذكي بك ر أستاذ · حقي نزيهي بك استاذ · عوني بك استاذ · حقي بك استاذ · الدكتور ادهم وصاف بك

اخلق الباري المصور للخا

ق ابنتي من وداعة وسلام ابنتي ذهرتي التي انا المو

من كروبي بها ومن الامي. ثم زفت. الى كريم عروساً

ما بيا من غميزة او ذام

اثر الغصن فهو ذو اكمام زتءن الغير من بنات الكرام وفرحنا ثم انتظرنا فجاءت

بعسد تعداد اشهر بغسلام.

يا ابنتي ياابنتي شقيقتك الشم س استفاقت من نو مهافاستفیقی

ابنتي هذه خلاصة نفسي

فهي مني مثل الحياة واطيب رب صنها حتى تجکون فتأة ثم اماً ترعى ابنها ليهذب

حين ادنو من يقظتي في لساني إ ابنتي قـد شبت مع الايام

فعي اليوم مثل بدر التام أوبدا جملها فقلنا جميعاً. انجزت من دروسها ما به امتا

وفشا صيت حسنها يتمشى

مع ذكر العفاف بين الآنام وضعته وبعد أن وضعته

والعصافير يا ابنتني تتغنى للضحى فوق كل غصن رشيق والازاهير للعصافير ترنو باسمات عن لولوء وعقيق ومياه العيون تجري الهوينا فوق ظل شحت الغصون رقيق وعلى الما ويا ابنتي ورقات هي ما بين عائم وغريق يا أبنة القبر امك القبر تأتى ما ينافي مودة الامهات امك القبر لا تصون كما ار جو ملاحات تلكم الوجنات لمف نفسي عليك من وحشة القب رومما في القبر من ظلمات ان نفسي عليك يا انس نفسي ذهبت اي وربها حسرات ايها القبر هل علمت باني قبل موتى دفنت فيك حياتي عبراتي تهمى عليك ولكن انت لا تستفيد من عبراتي الناشئة جميل صدقي الزهاوي

بين شاب وخطيبته زار احد الشبان خطيبته في عيد الميلاد وحلس بتعانبها وسالما

- ما هي الهدية التي تشظرينها مني على عيد

- لا ادري . انت وذوقك

 ان اثان الجواهر رخيضه في عيني ولا تليق بك . والكنني اقدم لك قلبي فهو الثن شي. عندي حمل بمكتنى ان استبدله بجوز خلق

اني اقرضائ عشرةريالات ولكن لاتنسانك مديون لي بهذا الملغ

- ياصديقي لا انسى اني مديون به طالما اناحي

ياجون هل توفق اخوك بصيد السباع نعم توفقا عظيا فانه لم يلتق ولا بواحد



إيرهيم يطرد هاجر

كنا نشرنا في العدد المناز قصيدة بليفة الصديقنا الشاعر جرجي افندي سعد على لسان هاجر تخاطب ابرهيم يوم طردها من خيامه والقصيدة منقولة عن الانكليزية واليودوقعت الينا صورة بديعة ماخوذة عن صورة المصور الشهير فانديك الوجودة في اللوفر وهذه الصورة تمثل ابرهيم طارداً هاجر مع ابنهسا اسهاءيل كما يظهر في الصورة.وقد وقفت ساره مع ولدها الصغير تتفرج على هاجر وهي فيحال كبتها

عزمى بك فقير

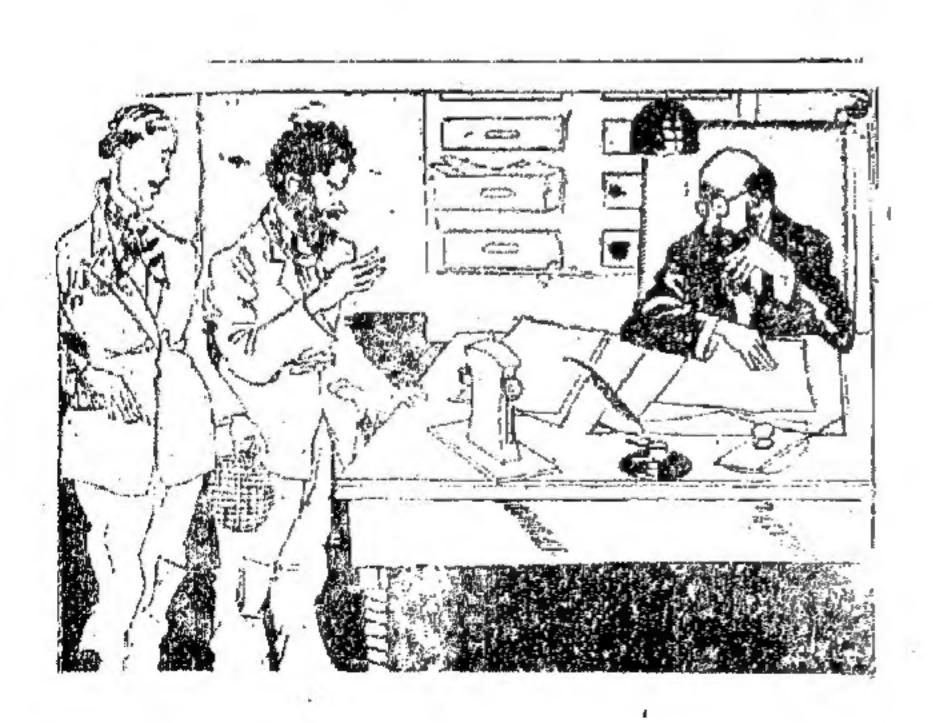
قالب الحوادث =

اوروبا بعاصمة الالمان وبينا هو يتنجول يوماً في بعض وصل اليها وما يقاسيه في عاصمة اصدقاء الامس من شوادعها اذا به يوى عزمي بك والمي بيروت ومعــه أشظف العيش رضيق ذات اليد

أزوجته وأبنته تسيران الى جانبه

وكان بين تاجرنا وبين عزمي بك صلة صداقة مر احد تجار الثغر المعروفين اثناء سياحتــه في فتصافحا وشرع عزمي بك يشكو الحالة السيئة التي

تشغيل المسجونين



مدير السجون - (لاثنين من المسجونين) اية مهنة تُحسنان عملها لنشفل كما مها ؟ الاول – انا سنواق او توموبيل المدير 🗝 وانت ? الثاني - اساعد رفيقي

بطاريات جيب من احسن جنس في محل ميشأل القرم -سوق الجميل -

اجمل مواد الزيدة والطف البضائع العصرية واذوقها واغرب انواع الكارت بوستال تجدها في محل

نجار اخوان اول سوق ایاس ***

رواية العدد الفقر القاتل

ارغت مزرعة ا نقولايف ا في مطاوي اوقرانيا على كتف مقاطعة تشرنكوف كانها نقطة سودا، طانعة بين تدك السهول البيضاء التي لاحد لها غير اللاند .

· وكان يعيش في هذه المزرعة بضعةعشر نفرا من الفقراء المساكين مع عيالهم لا مودد للرزق لهم

سوى صناعتهم المنزليسه ولم يكن او المك السكان يخرجون من منازلهم الاثلاث مرات في النهار اياخذوا جرعة من المسكر في حانة قديمة العهد

اما في ذلك اليوم العصيب حيث ثارت الاعاصير وعصفت الزوابع وامتلاً السهل وتغطت الاكواخ بطبقات الثلج المتكاثفة وتكسرت الاشجار امام عصف الزوابع فلم يجسر احد على الخروج من منزله المى الحانة كالعادة

وكان موريس مكاريف صاحب الحانة جالياً قرب الموقد يفكر مجالته المنكر ودة ثم التفت الى

ورد حديثاً لمجل طباره اخوان:



= ﴿ السيدات الرجال الاولاد المغيل براسات مختلفة ﴾ - الاسعار متهاودة جدا –

الفنكسين المكفول الفنكسين المكفول احدن صباغ نباتي للشعر في العالم الوكيل الوحيد في سوريا عبد الهادي الرفاعي محص

السنة السنة السنة السينها بعرض رواية الحراس الثلاثة وقد ذكرت الصحف الافرنسية ان هدنده الرواية هي اعظم فوز للسينها الفرنساوي مجوادتها وبدائع فصولها

- كوزموغراف – يمثل في هذا السينهارواية (الشيعة السودا،)وبعدها رواية ابنة الصحراء (الائلاشيد) وهي من بدائع السينها الفرنساوي .

او كتافيا كوفا

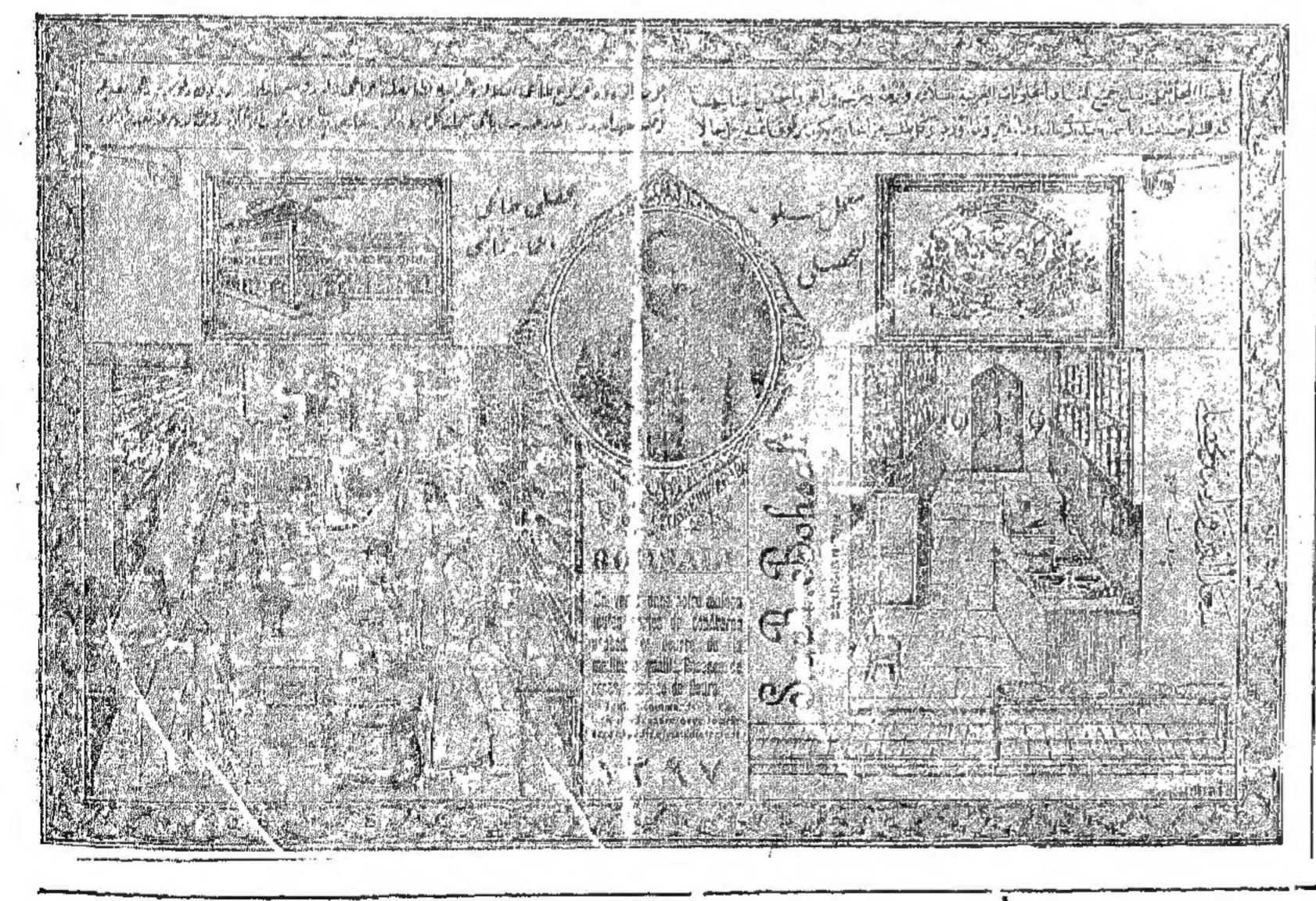
ت تحاه دير النطا =

تصویر شمسي من اجمل صنع او کازیون فوق المادة لدة ۱۰ یوماً و نصف دزینه الکارث بوستال ۵۰ غرشاً سودیا

مطعم اللوفر

لصاحبه سعد ثابت الشهى وافتخر والخص الاطعبة العربية والامرنجية تجمدها في مطعم اللوشر الشهير شرقي سراي الحجومة اللبنانية وما راء كن سمعا

本本本



سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وفوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الي محل "

عارف حزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجنساس والحرائر الفاخرة من شرموزوفولارو كريب دوشين كما تجدين ايضاً الروانح الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر موضه:

اما الاسعار فبناية الاعتدال لا يزاهما مزاحم قطعياً والتحربة أكبر برهان

الطبيب أسامح فاخو ري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكرى في باريز والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكاريك» العيادة يوميا من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ لى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة : بوابة ادربس - بناية فنو

زوجته المنزوية من البرد في احدى زوايا الغرفسة فابيعهم ما يازمهم وتال لها ممزقاً بصوته ستار ذاك السكون المغين

- انناسنطرد غدا كالكلاب من هنا ياامرأة وقد كان ملكنا مدة ثلاثين سنه

- لا تياس ياموريس فان اعتقدادي عظيم بان الانب ينظر الى حالتا بمان رحمته وسيرسل الينا معونته من حيث لا نأمل وابتسم قليسلا فان الوجه العابس مجلبة الشوءم

وما الاب الذي عنته الزوجة غير الله ولكن موريس لم يكن يعتقد بالمداخلات الالهية فقال

- الاولى بالاب ان يرسل لنا - موقتاً - قبل معونته النجانيه بعض الزبائل والا فلا اجد في جيبي. · روبلا واحدا لادفع ما علي ·

. ثم تنهد عن غضب وقال = تبعاً لهـ ذه الجياة المنكودة فقد قطعتهامجاهدا حتى اصل الى هـذه

- ان سرج سياعدنا على الحياة غدا!

-سرج! ولدك ولدنا الخليع الذي يتنقل في هده الساعة من حانة الى حانه في بريانسك ! انهيهز أ

وفي هذه الدةيقة مر الاعصار فزعزع اركاب الباب حتى كاديقع فضرب الرجل الحائط بقبضة يده وشتم قائلا:

- لمنة الله لمنة الله اليت مده الاعاصير تسقط كل اكواخ المزرعة على بعضها

وانه في غضبه الجنوني اذا بصوت من الخارج المافر

– ياهو ! افتحوا

فانقبض موريس في مجاسه لانه لم يموف الصوت فهو صوت غريب

قام الرجل من قرب الموقد واطل راسه من خرقة النافذه فاذا به يرى وراء الباب من الخسارج شبح رجل مغطى بالناج ، فاسرع الى الباب وفتح

- هل يوجد في هذه الحانة مبيت لغريب

- اهلاً وسهلا - ماذا يلزمكُ

- اكلة وكأس خمر وسرير ارتاح عِليـــــه الليل وكان الغريب شيخاً هرما مثقل الظهر بالسنين وبالثياب وقد حمل بين يديه صندوقا صغيرا ظهر انه كثير الاحتفاظ به

- والكن اين كنت حتى هذه الساعة من الليل في مثل هذا الطقس المخيف ?.

- ايس على التاجر طقس ورياح فالتجارة قبل كل شيء • انه لما ينزل الثلج يلجأ الناس الى منازلهم

- وماذا تبيع الناس

-- ابيعهم جواهر وحجارة كريمة ويواقيت

- بضاعة مقلدة مكذوبة ولا ديب ا

- في معض الاحيان ولكن عنه دي ايضا بضاعة حقيقية

- بعني شيئاً من صندوقك اذن

وهل عندك دراهم!

قال الغريب هذه الجملة والتفت بعين الريبــــة والشك الى محتويات تلك الغرفة فاذا كل ما فيها لا التي يقترفان فيها جرماً يساوي فلسأ لقدمه وهرمه

فاجابة موريس

انتا ندفع لك من الاجرة التي ستدفعها لنا ولم يكن الغريب راضيا بهذه التجارة ولكنه موريس وامراته مجوهراته ودراهم واقترب الزوجان بعيونهما المفتوحة وافواههما الشدوقة يتفرجان على محتويات صندوقة الغريب حتى انبهرت عيونهما

اما الغريب فاحس بالخطو على تلك المجوهرات ومن غير أن يشعر ضم صندوقه الي صدره قابضاعليه بكلتا يديه وندم على فتحه الصندوق ولكن بعد فواتالاوان

وعيثا كان يحاول اخفاء ماله فان عيون مضيفيه كانت تطاله من وراء الخشب

وكان الاعصار فيالخارج يشتد والزوبعة تتهدد

عند الساعة التاسعة تبعب الغريب من الجلوس ولم تقو عيناه على احتمال سلطان النوم ولم يكن بامكانه الخروج في تاك الليلة فطلب من موديس ان يدلة على غرفة النوم فاصعده صاحب الفندق الى الطابق العلوي واراه غرفتان احبداهما للضيوف السافرين والثانية لابنه سرج • ولكن بما أن غرفة الضيوف لم تكن صاحة للنوم فانه ادخل الغريب الى غرفة اسرج ودءاه للنوم فيها وخرج

قام الشيخ الى الباب فرآه بدون قال فاحتـان ا بامره واوجس خيفة من صاحب الحانة بعد ان راى نظراته الشريرة ونظرات امراته ولم يشاء ان ينام على السرير فارتمى على المقعد الموجود في الغرفة ووضع الصندوقة على صدره وشد عليها بيديه واجتهدان لا تغمض له عين في تلك الليلة

وكان في الطابق الاسفل موديس وذوجتهُ ساهرين لايئامأن ايضا

> هل رایت ! - تعم رايت كل ما معة

– وماذا نويت ? `

- يجب ان نعمل ويجب ان شمل على الصندوقة - والمعاد ?

- الساعة الثالثة بعد نصف الليل فسينام ولا. ريب هذا الشيخ عند تلك الساعة

وانالرجل وامراته يسهران ويفكران بالوامرة الشريرة التي قرراها 'سمع في الخارج حركة فتح باب وطرق نعال ولكن الزوجين لم يسمعا شيئـــا لانهما كانا غارقين في بجار التفكير فهي المرة الاولى

ولم ينتظر الرجل الميعاد. بل قام في الساعة الثانية. واخذ عن المائدة سكيناً كانت زوجته قد انتهت من شحده و اخذ يتسرق الخطى كالذئب الى الطابق

وبعد عدة دقائق عاد

ماذا اجرى

- قضي الامر بكل سهولة فانه لم يغطس اقال

- هل انت واثق من موته

- تركته وقلبه غاير خافق

- ان ثيابك ويديك ملوثة بالدم

- ساغسلها في الصباح

واذا اتهمنا الناس بالجريمة

- لا اعتقد فلم ينظره احد داخلا علينا ١

ب والصندوقة

- تركتها عنده وسنرى ما نفعل بها وبه غدا ثم نام الزوجان نوماً قلقاً منزعجاً

وما صدقا أن لوح الصباح حتى قفزا إلى الارض

- هام الى الغرفة

ولكنهاما كادا يتجركان نحو الباب حتى. رأياه قد فتح ودخل منه ذاك الغريب

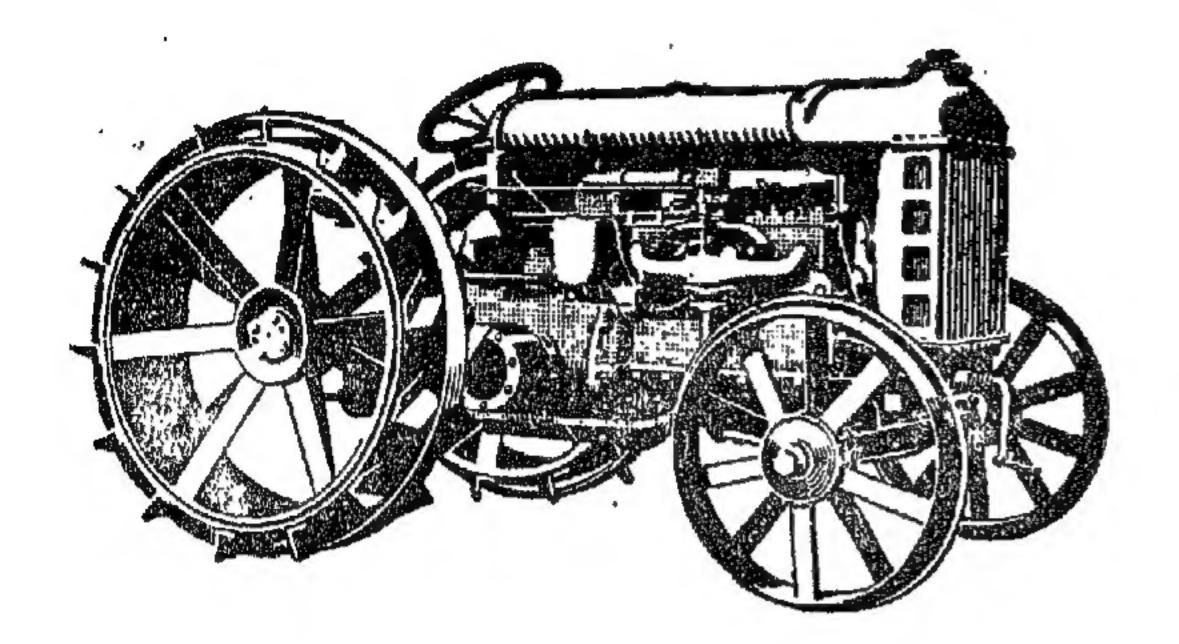
وانهما كالصعوقين امامه اذا به يقول لهما

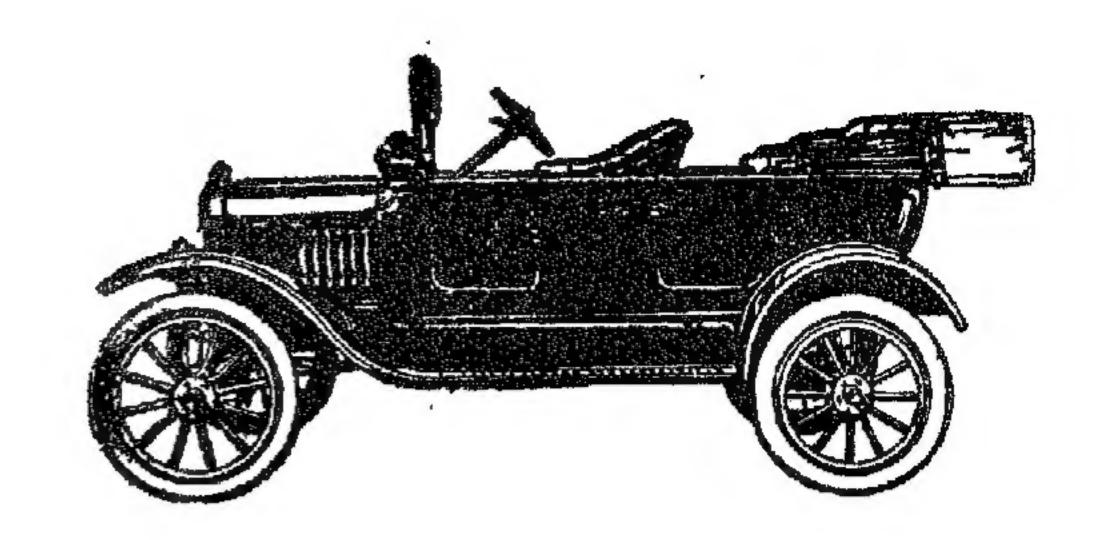
- اذني قضيت قسماً من الليل في الغرفة ولم اكد اغمض عيني حتى فتح الباب ودخل رجل سكران فارتمى على السرير كالقتيل فاردت أن احتج على عمله و کنه قال لی

- انا ابن الفندقي ،

فتركته في الغرفة ينام لوحده ودخلت الى غرفة الضيوف فاتكأت هناك والكنني في الحقيقة لم ارتح

بعد يومين كان رجال المزرعة يحملون سرج الى المقبرة بينها كان والداه مجنونين في الحانة وكلاً عموميون لاوتوموبيلات فورد ومكنات الزراعة - فوردسون --ومحركات أأعلى اختلاف اجناسها





شارل القرمر وشس كالا - على الصود -اكبر كاراج في الشرق

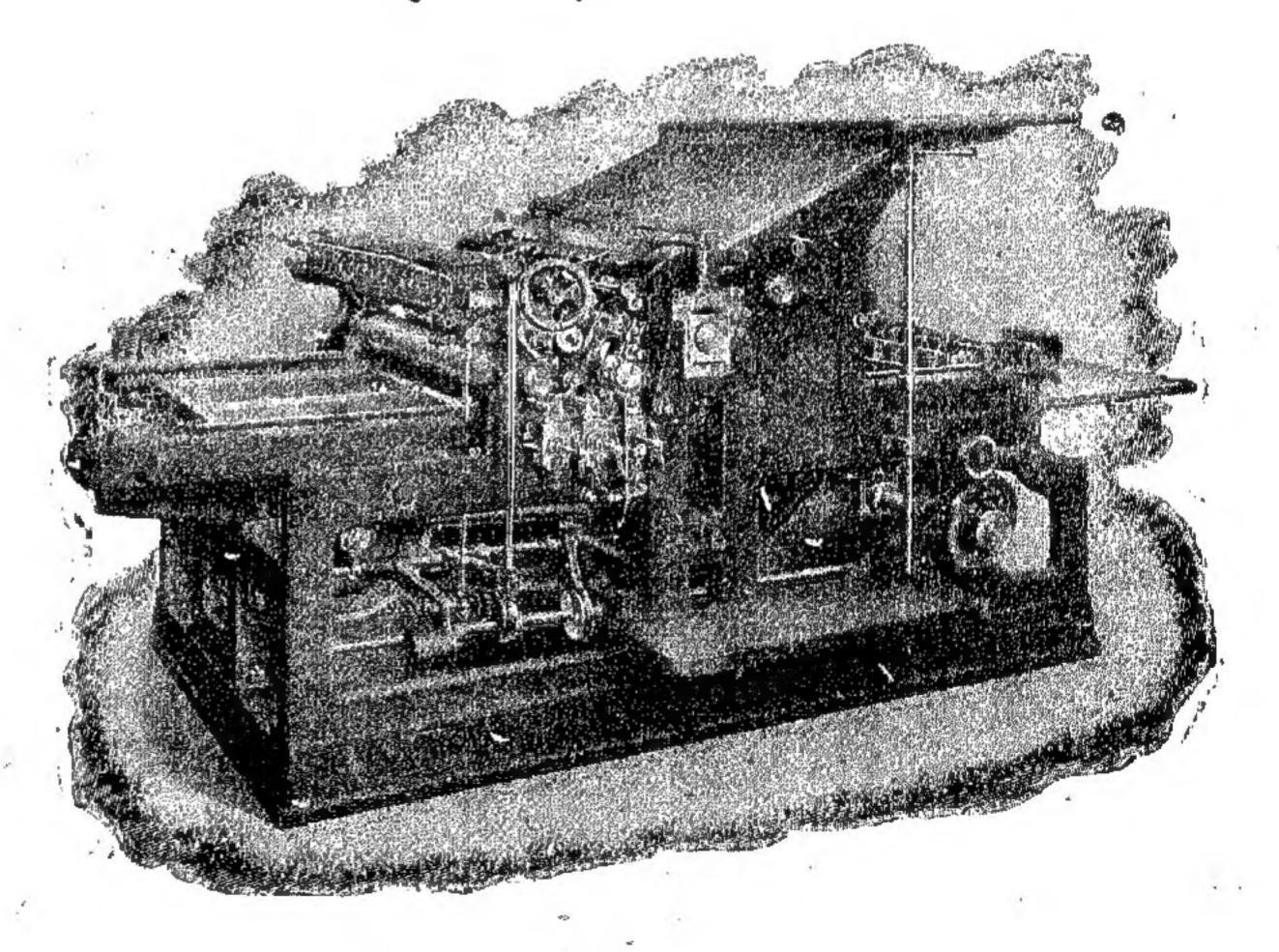
اعلان وبلاغ

تعلن شركه شارل القرم وشركاه انه وصل اليها قسم من او توموبيلات فورد فعلى زبائنها الكرام خصوصاً الذين قدمواطلبيات باو توموبيل ان يحضروا لاستلامه سريعاً والا فالشركة حرة بالتصرف عا عندهاالان نظرا لكثرة الطلب وعلى المتأخر الانتظار لوصول الطلبيات القادمة التي رعا تتأخر بسبب حالة النقليات البحرية

النادي الحديث البيروتي هو النادي الحديث الجامع بين الفائدة الادبية والتسرين الرياضني الصحي موقعه في اجمل نقطه في بيروت ميناء الحصن متوفرة فيه كل اسباب اللذة في الالعاب الرياضية تنيس وباليناج وجمنستيك وغرف قراءة وبوفاه 'وهو يقبل الاشتراك من كل شاب اديب بموجب شروط تعرض له عندالطلب

الشدوفر – يمثل هذا السينها روايتان متواليتان من ادهش مشاهد السينها الاميركي عموم الالات الصناءية والزراعية والمحركات تجدون وكالاتها في محل: فالرس غنطوس وشركان

تجاءالك رك



صورة احدث مطبعة المانية لفابركة Magehinenfadrik Johannisber

المطعمر العربي فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذَّما صنعته يد طاه وطباخ